

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Работодатель:

Директор

МБУК «Ансамбль танца «Славица»



Н.А. Кирдеева/

« 04 »

2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора

БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»



С.А. Афонсова/

« 04 »

2023 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Вид: Хореографическое творчество

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

ОУП.10	Физика (в т.ч. Астрономия)		5	4	74	74						2/42	2/32				
ОУП.11	Химия		4	3	74	74						2/32	2/42				
ОУП.12	Биология		2	1	78	78			2/34	2/44							
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»					181												
ОУП.13	Физическая культура		1,2,3		110	110			2/34	2/44	2/32						
ОУП.14	Основы безопасности жизнедеятельности		3	2	71	71			1/17	1/22	2/32						
ИП	Индивидуальный проект				32				16	16							
ПУП.00	Дополнительные учебные предметы (профильные)				164												
ПУП.01	История мировой культуры	2		1	100	100			2/34	3/66							
ПУП.02	Русский язык и культура речи		6	5	64	64							2/32	2/32			
ПА	Промежуточная аттестация				14					X							
	Всего аудиторных часов в неделю								21	22	17	9	6	2	0	0	
	Всего часов по циклу СОО				1476												
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл				435												
СГ.01	История России		3		32						2/32						
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		8	5-7	126								2/32	2/32	2/32	2/30	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		8	7	77										2/32	3/45	
СГ.04	Физическая культура		4-8		168							2/42	2/32	2/32	2/32	2/30	
СГ.05	Основы финансовой грамотности		3		32						2/32						
	Всего аудиторных часов в неделю								0	0	4	2	4	6	6	7	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл			X	476												
ОП.01	Народное художественное творчество	8		4,5,6,7	168							2/42	2/32	2/32	2/32	2/30	
ОП.02	Социально-культурная деятельность	5		4	76							2/42	2/34				

ОП.03	История искусства	7		6,8	94									2/32	2/32	2/30	
ОП.04	Педагогика	6		5	64								2/32	2/32			
ОП.05	История отечественной культуры	4		3	74						2/32	2/42					
	Всего аудиторных часов в неделю									0	0	2	6	6	6	4	4
Профессиональный цикл																	
ПМ.00	Профессиональные модули				3025												
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности			X	2335											X	
	Всего часов по модулю (без ПП)				2227												
МДК.01.01	Технология хореографической постановки				556	78	359	57	62								
01.01.01	Композиция и постановка танца	5,7	2,3,6	1,4,8	300		247	53		2/34 ³	2/44 ⁴	2/32 ⁸	2/42 ⁸	2/32 ¹⁰	2/32 ⁹	1/16 ⁶	1/15 ⁵
01.01.02	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	2		1	82		78	4		2/34 ²	2/44 ²						
01.01.03	Грим			1	34		34			2/34							
01.01.04	Основы музыкальных знаний		2	1	78	78				2/34	2/44						
УП.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)				62				62								
УП.01.01	Учебная практика (по композиции и постановке танца)				62				62							32	30
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	8			1671		990	167	514								
01.02.01	Классический танец	2,4,6	5	1,3,7,8	324		263	61		2/34 ⁶	2/44 ⁸	2/32 ⁸	2/42 ¹⁰	3/48 ¹⁰	2/32 ⁹	1/16 ⁵	1/15 ⁵
01.02.02	Народный танец	2,4,6	7	1,3,5,8	324		263	61		2/34 ⁶	2/44 ⁸	2/32 ⁸	2/42 ¹⁰	3/48 ¹⁰	2/32 ⁹	1/16 ⁵	1/15 ⁵
01.02.03	Современный танец			6,7,8	79		79								2/32	2/32	1/15
01.02.04	Бальный танец			7,8	47		47								2/32	1/15	

01.02.05	Историко-бытовой танец		8	7	62	62									2/32	2/30
01.02.06	Русский танец	6	4	3,5	196	170	26				2/32 ⁸	2/42 ⁷	2/32 ⁸	4/64 ³		
01.02.07	Музыкально-ритмическое воспитание		6	4,5	125	106	19					2/42 ⁷	2/32 ¹⁰	2/32 ²		
УП.02	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)				478			478								
УП.02.01	Учебная практика (по классическому танцу)				170			170	17	22	16	21	16	16	32	30
УП.02.02	Учебная практика (по народному танцу)				186			186	17	22	16	21	16	32	32	30
УП.02.03	Учебная практика (сценическая)				122			122		22	16	21	16	16	16	15
УП.03	Учебная практика (с отрывом от учебы)				36			36								
УП.03.01	Учебная практика (ознакомительная)				36			36	X							
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				108			108						X		
	Всего аудиторных часов в неделю по ПМ								15	14	13	15	18	20	17	15
ПМ.02	Педагогическая деятельность				434											
	Всего часов по модулю (без ПП)				290											
МДК.02.01	Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин				122											
02.01.01	Основы психологии		4		42	42						2/42				
02.01.02	Возрастная психология		6		32	32								2/32		
02.01.03	Психология общения		7		48	48									3/48	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				168											
02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин	6		4,5	106	106						2/42	2/32	2/32		
02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом		8	7	62	62									2/32	2/30
ПП.02	Производственная				144			144						X		

	«Показ и защита творческой работы»																		нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»																		1 нед.
ИТОГО:																			
К.00	Консультации: из расчета до 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год.	Всего часов	дисциплин и разделов МДК		16	16	16	16	14	14	15	15							
экзаменов			-	5	3	4	2	5	2	3									
зачетов дифференцированных			-	5	3	5	3	4	3	7									
зачетов недифференцированных			1	1	1	1	1	1	1	1									